



**Cuentamontes**





Cultura montañera

La luna besa la cordada sobre el espolón de la Vía Dioni, en las Peñas del Marín, la zona escuela de escalada más antigua del Valle.

**Cuentamontes 2009**

*II Certamen literario de cuentos y relatos de montaña*

Organizado por: Centro Excursionista de Petrer y Club Alpino Eldense

1ª edición 2010

Coordinadora: Aurora Pérez Moneo

Edición preparada por: Aurora Pérez Moneo y Juan Manuel Maestre Carbonell

Foto portada: José Joaquín Pérez Soriano

Diseño portada y foto-montajes interiores: Isabelo Gómez de Mora

Fotografías: Juan Manuel Maestre Carbonell, Sacra Leal, Miguel Ángel Esteve, Centro Excursionista de Petrer, Carmelo Beltrán

Maquetación: dahellos.com

© Pinturas: Miguel Ángel Esteve

© Poemas: Sacra Leal

© Cuentos: autores finalistas

Editado conjuntamente por:

Excmo. Ayuntamiento de Elda – Concejalía de Cultura y

Excmo. Ayuntamiento de Petrer – Regiduría de Cultura

ISBN:

Depósito Legal: A-

Producción Gráfica: Quinta Impresión, S.L.

*Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada, introducida en un sistema de recuperación de información, ni transmitida de ninguna manera por ningún medio (electrónico, mecánico, magnético, fotocopias, etc.) sin previo permiso escrito de los editores. Los cuentos y relatos pertenecen a sus autores y a ellos corresponde la propiedad intelectual de los trabajos incluidos en **Cuentamontes**.*

Cuentamontes 2009



# Cuentamontes

*II Certamen literario de cuentos y relatos de montaña*  
**2009**



## INDICE

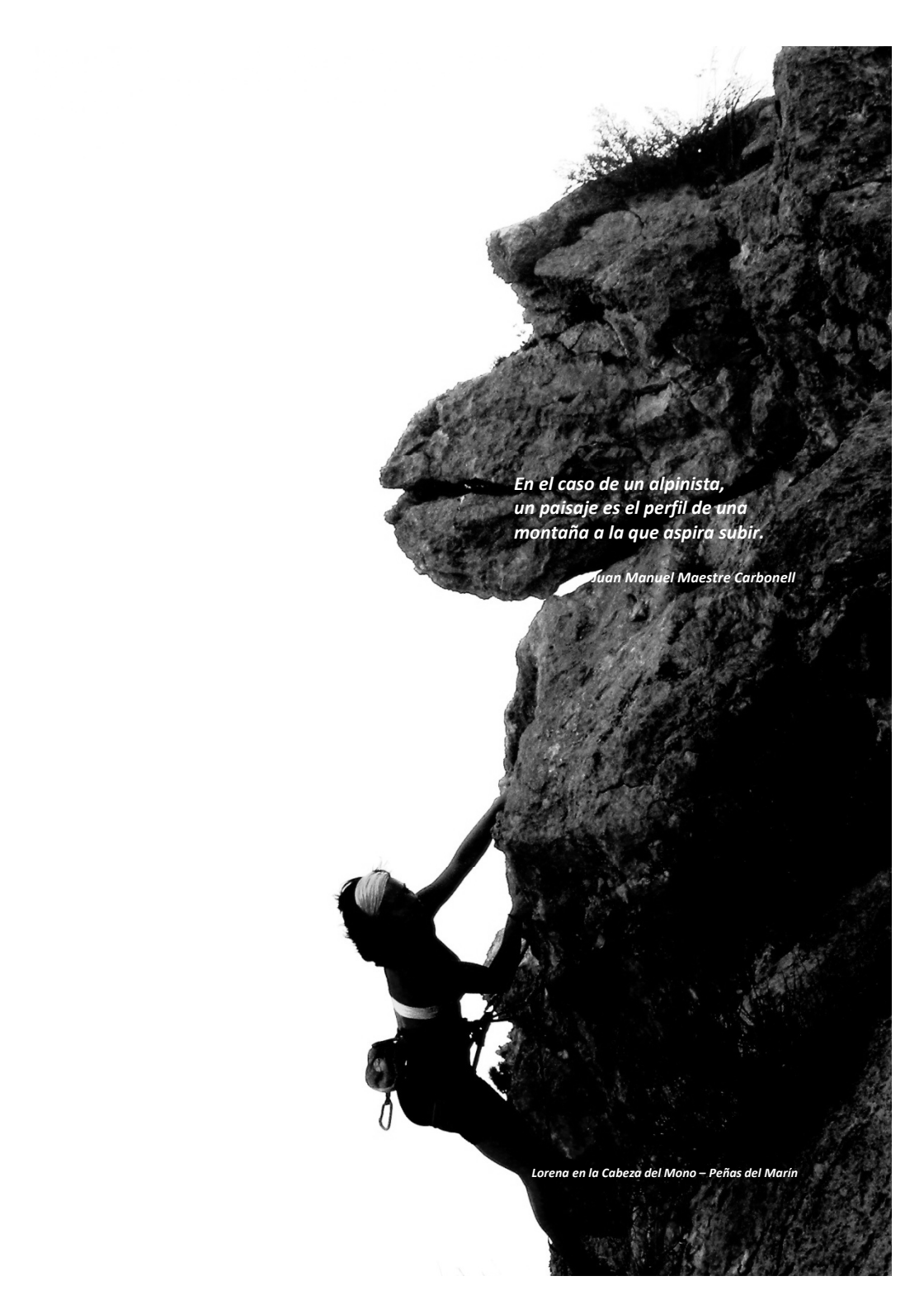
Índice	4
Regidor de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Petrer	7
Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Elda	9
Prólogo de Daniel Esteve Poveda	11
Actividad Cuentamontes	15

### Cuentos

<b>Everesters</b> – <i>Rubén Martín Camenforte</i> <b>GANADOR</b>	23
<b>Renacimiento</b> - <i>Elda Pérez Moneo</i> <b>PREMIO LOCAL</b>	39
<b>Furor y gozo en los Montes Malditos</b> – <i>Agustín Faus Costa</i> <b>ACCÉSIT</b>	49
<b>El último rayo de luz</b> – <i>Juan Ramón Olmos Vico</i>	65
<b>El círculo negro</b> – <i>Jesús Labajo Yuste</i>	77
<b>Cumbres sin medida</b> – <i>María Teresa Rubira Lorén</i>	91
<b>Al encuentro de las águilas</b> – <i>Estefanía Garvín Martínez</i>	103
<b>Everest</b> – <i>Eduardo Protto</i>	111
<b>Con otros ojos</b> – <i>Luciano Maldonado Moreno</i>	131
<b>La biblioteca</b> – <i>Carlos Palacios</i>	141
<b>El desafío</b> – <i>Aitor Bertomeu Zuriaga</i>	155
<b>La chica que amaba las montañas</b> – <i>Ester Sabadell</i> <b>ALPINISTA INVITADA</b>	171
<b>El nudo de pescador</b> – <i>Florentino Caballero Santacruz</i> <b>ESCRITOR INVITADO</b>	181

### Reconocimientos Cuentamontes 2009

<b>Al pintor:</b> Miguel Ángel Esteve – <i>Historia de una vocación</i> Susana Esteve Maciá	195
<b>Coleccionismo: Banderines</b> – <i>Juan Manuel Maestre Carbonell</i>	245
<b>Al fotógrafo:</b> José Joaquín Pérez Soriano.	253
<b>A la actividad:</b> Voluntariado <i>Medio Ambiental del C.E.Petrer.</i> Juan F. Ibarra	261
<b>A la poetisa Sacra Leal:</b> <i>La soledad del taray.</i> Antonio Santos	279
<b>Al montañero:</b> Carmelo Beltrán Jover – <i>La añoranza por la naturaleza</i> (Semblanza biográfica) – Vicente Poveda Pérez	317



*En el caso de un alpinista,  
un paisaje es el perfil de una  
montaña a la que aspira subir.*

*Juan Manuel Maestre Carbonell*

*Lorena en la Cabeza del Mono – Peñas del Marín*







## Presentación

Lo malo de los milagros es que si se repiten pueden parecer no serlo. Eso es lo que pasa con la publicación de esta segunda edición de *Cuentamontes*, que puede parecer una publicación más de las muchas que ven la luz en nuestra variada oferta cultural.

Sin embargo *Cuentamontes 2009*, no deja de ser un nuevo prodigio de pura magia, una magia que se debe a la labor constante de un grupo de entusiastas amantes de la montaña y la literatura, a los que Manolo Maestre y Aurora Pérez han contagiado su entusiasmo por esta iniciativa.

En el presente número tenemos la satisfacción de que *Cuentamontes* homenajea a Carmelo Beltrán con una minuciosa biografía preparada por Vicente Poveda, en la que queda reflejada toda una vida entregada al excursionismo.

No menos merecido es el reconocimiento de la obra y persona de Miguel Ángel Esteve, un auténtico lujo para la vida cultural de nuestra comarca, cuya vida relata su propia hija Susana con justa pasión y cuya obra enriquece gráficamente este número de *Cuentamontes*. Los que nos consideramos admiradores de la obra de Esteve y apreciamos su persona, no podemos menos que agradecer su elección.

De la poetisa Sacra Leal, *Cuentamontes 2009* incluye una completa obra “*La soledad del Taray y otros poemas*”, donde se ensalza la relación del hombre con el camino, la montaña, la escalada, etc. La sensibilidad de Sacra Leal nos lleva por los montes de la comarca y nos hace compartir las sensaciones que ella ha disfrutado.

Pero lo realmente milagroso de *Cuentamontes* es la participación de numerosos escritores que han presentado sus obras a concurso, entre las que el jurado ha debido escoger las mejores. Destacamos como no al ganador Rubén Martín Camenforte con un cuento lleno de misterio y magia, el accésit del prestigioso escritor de montaña Agustín Faus Costa y su obra que emana añoranza de la juventud y una cierta melancolía, y el premio local de Elda Pérez Moneo obtenido gracias a un imaginativo relato.

Por si todo esto fuera poco *Cuentamontes* incluye una colaboración de la escaladora de “Al filo de lo imposible”, Ester Sabadell – quien nos impresionó profundamente en septiembre en la *II Tertulia Cuentamontes*, cuando nos trasladó en una presentación llena de emoción, fuerza y sensibilidad su experiencia, no ya sólo montañera sino vital. Con esta colaboración, Ester acredita tener tanta gracia con su pluma como en directo.

En definitiva *Cuentamontes 2009*, no sólo está a la altura del primer número, lo que ya es milagroso, sino que marca una cima insuperable de cara al futuro. Pero ¿hay de verdad alguna meta insuperable para estos montañeros?

*José Miguel Payá Poveda*  
*Concejal de Cultura, Ayuntamiento de Petrer*



## Presentación

Sabiendo que la constancia y el tesón son características que definen al alpinista no sorprende que una nueva edición de *Cuentamontes* pueda ver la luz otra vez. Pero sí, que a pesar de la especialización del certamen dedicado exclusivamente al mundo de la montaña y al deporte del montañismo, se consiga prácticamente doblar el número de trabajos presentados, y a juzgar por la selección que aquí se incluyen, con sensible aumento de la calidad de los mismos.

Como responsable de Cultura del Ayuntamiento eldense tengo que valorar doblemente el esfuerzo organizativo desarrollado y la respuesta obtenida desde incluso más allá de nuestras fronteras, e intentar estar a la altura de tanta imaginación e ilusión puestas en el empeño por todos, participantes y organizadores, por encima de los problemas presupuestarios y la crisis existente, convencido de que habrá de ser ese mismo tesón que el alpinista emplea para superar todas las dificultades y poder alcanzar la cumbre, el espíritu que nos anime y nos ayude a cambiar, desánimo por ilusión, y apatía por compromiso.

Estoy seguro que estas historias que nos hablan del contacto con ese mundo, casi mágico de las montañas, serán una buena lectura que estimule el espíritu de los lectores. Y por si fuera poco, en la segunda parte encontraréis los ejemplos, la fuerza, y convicción que han guiado a los personajes del deporte, las artes y las letras que reciben en esta edición de *Cuentamontes* el reconocimiento a sus respectivos trabajos.

Carmelo Beltrán recoge aquí el cariño y el recuerdo de sus compañeros de la montaña en una biografía de su entrañable persona; Ester Sabadell nos deja una muestra de ese tesón antes mencionado con el que superó la adversidad; Sacra Leal nos eleva con la poesía de un espléndido trabajo y nos lleva desde la soledad del taray hacia las cumbres de la certera y bella palabra; Juan Manuel Maestre nos descubre el curioso divertimento del coleccionismo montaño; Miguel Ángel Esteve, el genio pictórico de su brillante paleta de colores, en una breve muestra de su arte dedicado a la montaña, y la semblanza cercana y entrañable de sus más decisivos momentos biográficos. Encontraréis también en estas páginas el esforzado ejemplo del Voluntariado Medio Ambiental y las mejores imágenes que ha dado el certamen de fotografía de montaña de este año 2009, sin olvidar al escritor invitado para esta ocasión Florentino Caballero, cuyo trabajo no hace más que confirmar su talento demostrado como ganador de la pasada edición.

No entraré en el detalle de los cuentos ganadores y finalistas, cuya calidad podrá el lector comprobar seguidamente, y sólo me resta felicitar a todos cuantos han hecho posible este libro y animarles a seguir en la senda emprendida con tanta ilusión y esfuerzo.

*José Francisco Mateos Gras*  
*Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Elda*



## Prólogo

**Cuentamontes.** Bonita palabra. Evocadora, trae efluvios de tradición y encanto. Trae aroma de tomillo y romero, huele a tierra mojada. El sol la alumbra y trae reflejos de alegría e ingenuidad, la luna le da romanticismo, fuego de campamento, reunión de montañeros que recuerdan travesías, ascensiones, bellas escenas en plena naturaleza, amorosas, acogedoras; a veces agreste, encolerizada, y siempre espectacular.

Bella palabra, **Cuentamontes**, que puede no estar recogida por la Real Academia de la Lengua, llena de amor y concentrada de historia y difusión montañera.

Es colofón de un montañismo maduro. Recuerdo sus principios en nuestra región, faltos de literatura, sólo la intención de descubrir parajes, crear senderos, ascensiones, pero sin dejar huella de ello, recopiladora de sentires, de crear historia, de expresar una literatura fruto de un nuevo sentir.

Fueron inútiles la machacona insistencia ante las Federaciones (nacional y regional), de crear unos certámenes literarios (relatos, expediciones, guías). Se consiguió, se expuso un concurso, y pese al premio ofrecido, no participó nadie.

Época, en la que escasas revistas (Peñalara, Pyrenaica, Montaña), aparecen, de tarde en tarde, y pocas obras literarias. Hoy, en nuestro **Cuentamontes**, aparece un pionero de ellas: Agustín Faus.

**Cuentamontes** tiene la virtud de un renacer comprometido e ilusionante, de un aspecto literario del montañismo regional y local, si no olvidado, sí, aparcado en la cuneta de la cultura montañera. Renace con vigor, y a él, al concurso, acuden infinidad de participantes de diversos lugares de nuestra península y también de fuera de ella, otros, muy meritorio, de nuestra región y localidad. Es un despertar incipiente. Que toma impulso, bien aceptado por todos, divulgado y popularizado que augura un desarrollo esplendoroso ¡Bendito renacer literario!

La obra que hoy nos presentan, colaboradora de los dos Ayuntamientos (Elda y Petrer, o Petrer y Elda, que tanto monta), Caixapetrer y las sociedades montañeras (Centro Excursionista de Petrer y Club Alpino Eldense –notamos una falta esencial e importante-).

Observamos que el IIº concurso, este que prologamos, ha aumentado en cantidad y calidad, sin desmerecer al Iº. Y auguramos éxitos en un futuro cercano, al repasar el equipo organizador y en especial a sus creadores Aurora Pérez y Juan Manuel Maestre.

Su calidad es bien visible: Miguel Ángel Esteve, entrañable artista; Sacra Leal, de exquisita sensibilidad, bellas expresiones, dulces y sensibles; El Voluntariado Medio Ambiental, necesario, serio y organizado a favor de una loable labor; El concurso fotográfico, la plástica que crea escuela, como el coleccionismo crea afición; Alpinistas y escritores consagrados validan el certamen con esplendor. Todo encaja perfectamente en este concurso, este año destacando a un sencillo y humilde montañero Carmelo Beltrán Jover.

Hará las delicias del lector como a mí también las produjo.

*Daniel Esteve Poveda*  
*Diciembre 2009*